

UD I TØLLØSE



Haydn-koncert i Tølløse kirke

TØLLØSE.: På foranledning af Kulturelt Samråd i Tølløse kommune arrangeres der langfredag en koncert med strygekvartetten Selandia i Tølløse kirke; hvor Joseph Haydens »De syv ord på korset« opføres. Værket er komponeret i 1785 og opført første gang langfredag i 1786 i domkirken i Cadiz i det sydlige Spanien.

Det var oprindeligt skrevet i oratorieform for solister, kor og symfoniorkester. Versionen for strygekvartet er af lidt nyere dato. Oratorieversionen er i dag ikke særlig kendt og opføres sjældent, hvorimod kvartetversionen opføres

langfredag verden over.

Musikken maner sammen med læsningen af »Kristi sidste ord på korset« til meditation og eftertanke. Dette kunne, måske antyde, at musikken er langhåret og kedelig. Det, er dog ingenlunde tilfældet. Trods det alvorlige og dramatiske tema er musikken iørefaldende og smuk.

Værket blev, skrevet på bestilling af domherren i Cadiz, idet man i passions-tiden hvert år plejede at opføre et hovedværk i byens domkirke. For at skabe den rette stemning blev døre, vinduer og piller overtrukket med sort stof, og det hellige rum var kun



belyst af en enkelt lysekrone.

Kvartetten Selandia består af musikere fra radiosymfoniorkestret og Storstrøms amts Symfoniorkester. Det er ikke en etable-

ret strygekvartet i gængs forstand. Dens fire medlemmer mødes, når tiden og lysten er til det, og indstuderer et koncertprogram, som så præsenteres for publikum.